

Fin de Semana

Los jóvenes tienen derecho a un ambiente natural y cultural no contaminado

El sistema educativo convencional está a punto de extinguirse

14 universidades españolas participaron mediante ponencias en el Simposio previo al Congreso UNIV'85

El despliegue de imaginación para la búsqueda de nuevas soluciones llama a la juventud actual al compromiso —dijo Federico Mayor Zaragoza—, director del Institu-

Representantes de 14 universidades españolas participaron en el Simposio con la elaboración de Comunicaciones y Ponencias sobre cuestiones sociales y humanas para-

co del Univ.

En ellas se solicita, en relación con el profesorado, una mayor capacidad de información y orientación al tiempo que una autoridad

social y laboral. Se revalidó la importancia del oficio universitario como trabajo intelectual y especialmente para la formación de un verdadero sentido crítico basado en el discurso racional y no en meras posturas irreflexivas y estereotipadas. Las relaciones humanas a través de la amistad y el compañerismo constituyen también fuente importante de las ponencias.

La defensa de la dignidad del hombre en el progreso científico técnico fue uno de los polos de mayor insistencia de los trabajos, especialmente en el terreno de la Medicina, en donde se señaló el conjunto de consecuencias dolorosas de tipo ético, jurídico y científico que están teniendo las experimentaciones con embriones humanos. Especialmente los estudiantes de las Facultades españolas de Medicina abogan por la instauración de un sentido ético y personalista en el ejercicio del trabajo y en relación con el paciente, que ale-



to de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid, en la clausura del Simposio previo al Congreso Univ'85, que se celebrará en Roma bajo el lema «Juventud actual y sociedad futura».

lelas a los problemas universitarios.

Las conclusiones —trece puntos— fueron leídas por la profesora M.ª Victoria Gordillo, doctora en Pedagogía y miembro del Comité Científi-

académica basada en sus conocimientos. Se apuntó la importancia de la Universidad en estos momentos de verdadero cambio por el paso a una sociedad postindustrial que requiere otra mentalidad

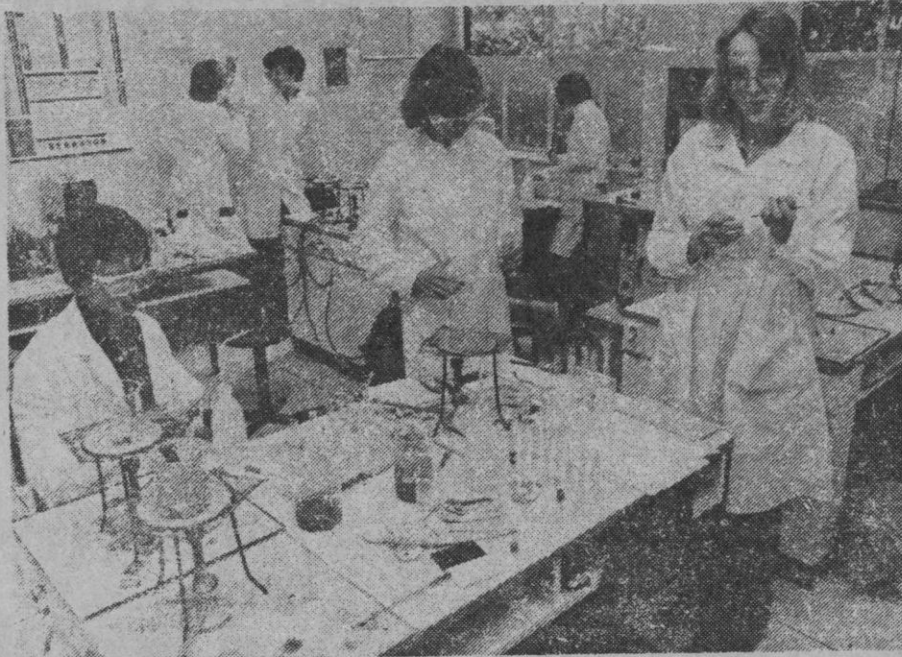
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de marzo de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.858

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**
DEL 3 AL 9 DE MARZO



je la tentación de burocratizar este servicio.

El derecho a la ilusión

En la conferencia precedente Mayor Zaragoza esbozó las líneas de lo que será una sociedad basada en el compromiso personal de la juventud actual. «El mañana no está escrito, dijo, corresponde a los jóvenes orientarlo y eso requiere ilusión para construir, es decir, ejercitar desde ahora la acción con esperanza y con responsabilidad». Citó como amenazas que ensombrecen esta necesaria ilusión el actual sistema económico montado sobre el eje de la destrucción y

en la falta de compromiso de muchos que se ausentan de la tarea. Entre los derechos de los jóvenes señaló el de recibir en herencia un ambiente no contaminado y un ambiente filosófico y social libre, porque la contaminación ideológica —manifestada en hábitos y dependencias que impiden el conocimiento— es mucho más grave, ya que manipula la dimensión más importante de la persona, su dimensión espiritual.

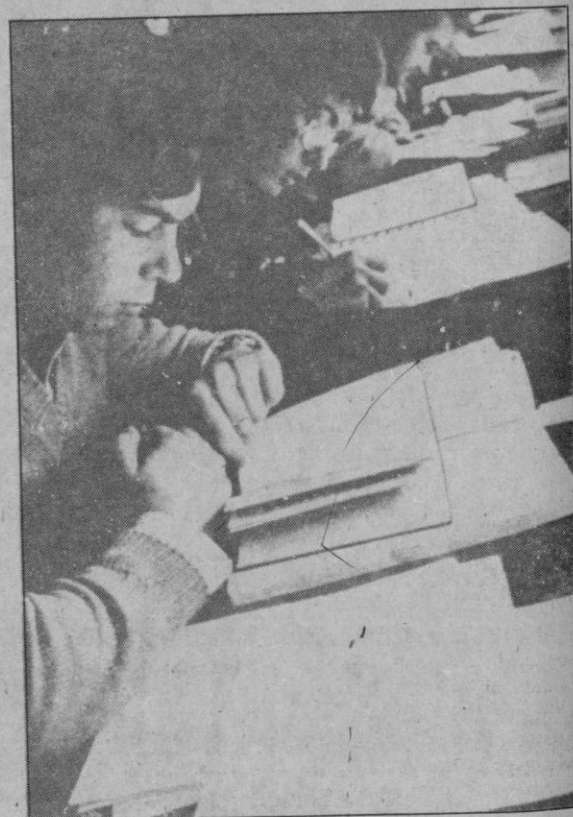
El ponente continuó su intervención en el Colegio Mayor Alcor, señalando la falta de horizontes humanos que proporcionan las ideologías vigentes y reclamó la imaginación para buscar solucio-

nes nuevas y más humanas. Como científico aseguró que en estos momentos de crisis, es más importante la imaginación que el conocimiento para situar el compromiso personal más allá del afán de bienestar». Revisó el concep-

to de libertad y la relación con formación necesaria para discernir y participar. Por último, citó al Papa Juan Pablo II que en su viaje a España instó a los jóvenes: «cuento con vosotros para difundir un nuevo sistema de vida». Mayor Zaragoza concretó esta participación en la asunción de compromisos personales para alejar del propio ambiente la violencia, la droga, la guerra..., que tienen su origen no en las estructuras sino en el corazón del hombre.

CONCLUSIONES DEL SIMPOSIO PREVIO AL CONGRESO UNIV'85

El Colegio Mayor Alcor, promotor de una de las fases locales del Congreso UNIV'85 ha recibido comunicaciones de 14 universidades españolas. Estas ponencias, avaladas por profesores universitarios, son el resultado de un trabajo de varios meses y traen, al mismo tiempo, el eco de la inquietud y de la opinión de miles de universitarios españoles ya que se han elaborado sobre el terre-



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

no, con datos procedentes de la misma realidad universitaria.

Como instrumentos de trabajo se han utilizado diversos métodos como las encuestas, el diálogo interpersonal con colegas; el asesoramiento técnico de profesionales y profesorado universitario y la reflexión de cada uno de los participantes en los distintos grupos. De esta forma, en este Simposio previo al XVII Congreso Internacional UNIV 85, se ha logrado uno de nuestros proyectos: conseguir que centenares de estudiantes hayan profundizado en cuestiones que, en muchos casos, para ellos sólo constituían meros enunciados de problemas distantes y teóricos, sin repercusión en su vida personal y universitaria, como podría parecer en una aproximación inicial y por eso incierta. Así se ha podido alcanzar:

—Un acercamiento a temas cruciales de nuestra sociedad ante los que el universitario expone su palabra y su compromiso.

—El enriquecimiento personal de los integrantes de cada grupo de ponencias mediante el contacto con otros jóvenes y otras experiencias.

CONCLUSIONES DE LAS PONENCIAS PRESENTADAS

Con el fin de extraer las conclusiones de los trabajos se han establecido tres áreas referenciales que enmarcan los temas. Son: Las cuestiones sociales, las universitarias y los temas relativos a la persona y sus valores. La juventud universitaria, por tanto, reclama la necesidad de:

a Respecto a las CUESTIONES SOCIALES

1. Prestar una particular atención a la vida humana y a la experimentación científica en este campo, de forma que se soslayen las consecuencias jurídicas, científicas y sobre todo éticas que implican acciones como la manipulación de embriones en la fecundación artificial.

2. Uso controlado de la Na-



turalidad y protección concreta y rigurosa de determinados espacios naturales que sufren un progresivo deterioro. En este punto la Universidad tiene un papel fundamental en la formación de investigadores que formulen programas de protección ecológica realistas.

3. Aminorar el pragmatismo científico que busca en ocasiones fines exclusivamente lucrativos y bélicos.

4. Reducir la creciente burocratización del ejercicio profesional, en especial cuando revierte directamente sobre la persona.

b Respecto a las CUESTIONES UNIVERSITARIAS

1. Necesidad de formación e información en el profesorado que le revista de autoridad científica e intelectual, también para saber abrir al alumno los verdaderos horizontes profesionales en el

nuevo panorama laboral. Se pide al profesorado que sea un motor de la investigación en la Universidad.

2. Interconexión epistemológica entre las asignaturas de las diversas carreras.

3. Revalorización del esfuerzo, por parte del mundo, y de la actitud de responsabilidad en la Universidad y en la construcción de la sociedad.

4. Importancia del oficio universitario y del trabajo intelectual del estudiante de cara a la mejora de su personalidad y de cara al futuro.

5. Instauración de un verdadero sentido crítico basado en el discurso nacional y no en posturas forzadas y exteriores en las que falta reflexión y compromiso.

6. Se pone de manifiesto el peligro de politización de la Universidad cuando se pretende regirla por criterios al margen de la preparación in-

tellectual y humana del alumnado. Se rechaza el intervencionismo de partidos políticos para asegurar la independencia.

7. Se solicita la participación de la sociedad — familia, colegios profesionales, estudiantes— en los órganos de control, de gobierno y de información de la Universidad.

8. Se solicitan del mundo de la cultura — literatura, arte y música más concretamente— mensajes de esperanza, contenidos humanos dignos y perdurables.

c Respecto a las CUESTIONES RELATIVAS A LA PERSONA

1. La familia cumple una función primordial para la persona y para la sociedad, pues en ella el joven encuentra un apoyo afectivo y unos modelos referenciales en relación a los que ir vertebando sus conocimientos y actitudes.

2. Recuperación del sentido de la amistad como dimensión necesaria para la persona.

3. Erradicación del concepto utilitarista y superficial de las relaciones humanas en la Universidad. Se solicita un verdadero aprendizaje de la amistad, basado en el esfuerzo y en la comprensión de lo que es la persona.

4. Valor del estudio como actividad ligada a la Universidad y como conducta que debe acompañar toda existencia, también profesional, de la persona.

5. Hallazgo de valores que superen, en el terreno cultural, las motivaciones exclusivamente sensoriales con que se mueve una parte de la cultura juvenil. Se denuncian el distorsionamiento en los hábitos de consumo que ha producido la publicidad y se apunta a los Medios de Comunicación como elemento que bloquea la imaginación y la creatividad. La juventud reclama unos medios de información objetivos, no manipulados.

C.M.A.

Los miles de secretos que encierra el organismo humano

Los ojos, los lunares o las plantas de los pies son zonas donde observar o aplacar dolencias

El neuropatólogo Veljover, que dirige el sector de investigaciones clínicas del laboratorio científico adjunto de la Facultad de Medicina de la Universidad Lumumba de Moscú, es especialista en descubrir miles de secretos que encierra el organismo humano. Sus más de 140 publicaciones son conocidas en los círculos médicos de muchos países. Su enfoque amplio de las correlaciones en la naturaleza y en el hombre es la base para emplear métodos originales e inesperados.

LOS OJOS, FILTRO NATURAL DE LA LUZ

Existe una ciencia, la iridología, que consiste en diagnosticar por los ojos. A todos los órganos les corresponde una zona determinada en el iris. Apenas un órgano se enferma, por medio de una cadena de impulsos nerviosos llega a su zona una señal que provoca la formación de manchas pigmentarias, a través de las cuales pasa mucha más luz que habitualmente. Si la enfermedad se hace crónica, las manchas pigmentarias se oscurecen y la cantidad de luz es menor. Por la diferente coloración de las manchas se pueden determinar las fases de los procesos inflamatorios en los distintos órganos.

Los ojos son una especie de «ventana» de nuestro cuerpo. No sólo vemos la luz y el color, sino que éstos penetran en nuestro organismo a través de los ojos. Cada persona

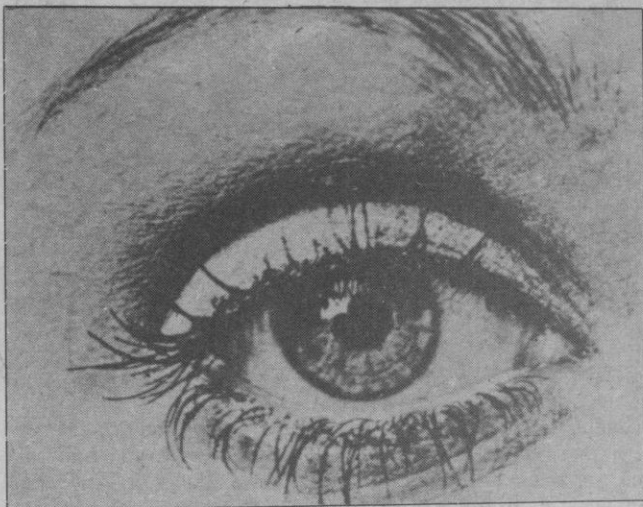
necesita una cantidad determinada de luz y, a veces, su exceso puede causar daño. La naturaleza ha adaptado al hombre a distintos regímenes de luz y la forma del rostro regula la cantidad de luz: los habitantes de los trópicos, donde hay mucho sol, tienen la frente inclina-

La pupila es el principal regulador de la luz. Este orificio de iris funciona sin fallas, como un aparato automático de primera calidad, y reacciona a los más pequeños cambios del medio.

También tiene importancia el color de los ojos. Es un original filtro que deja pasar só-

miento. Pero aunque la mayoría de las personas sanas tolera con bastante facilidad estas reacciones, no es aconsejable que la gente anciana de ojos claros se mudara a las zonas tórridas.

Hace poco, tras realizar experimentos con 640 moscovitas, se estableció que las córneas de las personas de ojos celestes son 3 veces más sensibles a la luz que las de las personas de ojos castaños y 4 veces más que las de las personas de ojos negros. Por medio de este indicador se puede juzgar sobre la sensibilidad de todo el organismo. Algunos especialistas, por ejemplo, piensan que para lograr el efecto deseado a los pacientes de ojos oscuros se les deben dar dosis mayores de medicamentos.



LOS LUNARES SEÑALES DE DEFICIENCIAS EN LOS ORGANOS INTERNOS

Los especialistas han constatado que cuando se enferman los órganos internos, la piel no se reserva el papel de «observadora imparcial», sino que nos informa de las alteraciones ocurridas.

Se han descubierto y analizado 10 funciones de la piel. Una de ellas es la protegerlos de la luz. Las manchas pigmentarias —pecas, lunares y nevos seniles— no han sido aún estudiadas suficientemente, pero lo que se sabe permite suponer que son una «carta protectora» de los órganos internos. Cada sector de la piel tiene sus «subordinados» dentro de nosotros. La piel del rostro, por ejemplo, corresponde a las secciones superiores del tronco cerebral, las secciones cervicales de la médula espinal se

da, los arcos supraciliares bien marcados y los ojos angostos y profundos; los que viven en las latitudes medias, por el contrario, son de rostro chato, con órbitas anchas y ojos grandes.

Las pestañas y los párpados nos protegen de la luz excesiva, pero el organismo debilitado le teme incluso a la cantidad necesaria de luz, por lo que existe la opinión de que las pestañas largas y espesas, atributos de la belleza, son también una señal de mala salud.

lo la cantidad de luz que necesita el organismo. En condiciones iguales, el iris celeste absorbe más luz que el castaño. De manera que el color de los ojos cumple una función no tanto estética, como fisiológica. Y desde este punto de vista se pueden encontrar soluciones para muchos problemas médicos y biológicos. Esto se refiere en primer lugar a la aclimatación. Si una persona de ojos claros se muda de las regiones nórdicas a las tropicales, puede sufrir de nerviosismo, de espasmos y crisis hipertónicas. En el caso contrario, si una persona de ojos oscuros se traslada de las zonas tropicales a las nórdicas, las consecuencias pueden ser debilidad, atonía y abati-

¿MUEBLES?...

HERNANDO

«proyectan» en la piel del cuello y los brazos...

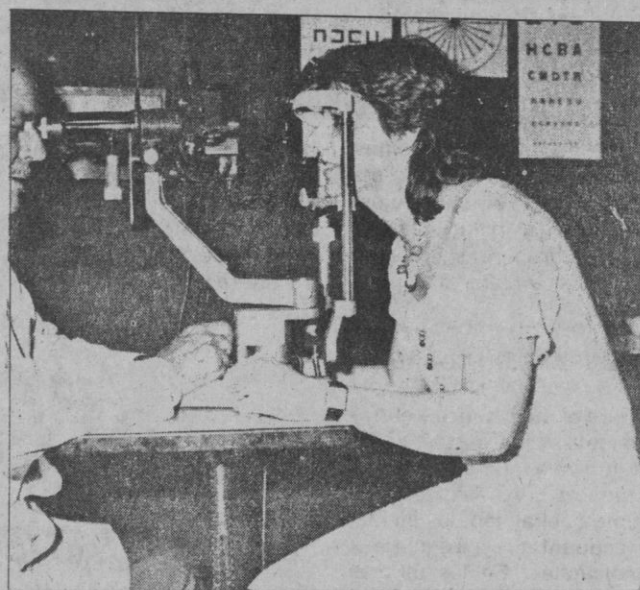
Las pecas, por lo general, aparecen en la cara y brazos de las personas de piel y cabellos claros, poco defendidas de la excesiva energía solar, limitando la cantidad de luz que puede irritar las partes más importantes de nuestro organismo: el encéfalo y la médula espinal. Es como si la piel se pusiera gafas protectoras.

Casi lo mismo ocurre con los nevos seniles. Con la edad, estas manchas pigmentarias van cubriendo sectores cada vez más grandes de la piel. Hay motivos para suponer que los nevos seniles son una especie de contadores de los desarreglos del organismo. La mayoría de los médicos no prestan atención al lugar en que aparecen estas manchas, pensando que no tienen importancia. Pero en la naturaleza todo está correlacionado. Así como los biólogos en base a las manchas y anillos de los tocones

juzgan sobre muchas peculiaridades del árbol y sobre la vida de todo el bosque, los médicos deben utilizar la información sobre las modificaciones pigmentarias de la piel. Esto se refiere también a los lunares. Tras cada uno de ellos se oculta la deficiencia de algún órgano interno. No significa que los que tienen lunares, o sea, la mayoría, sean enfermos, sino que los órganos que necesitan mayores cuidados envían «señales» en forma de lunares.

LAS PALMAS DE LAS MANOS PARA EL DIAGNOSTICO DE ALGUNAS ENFERMEDADES

Desde hace milenios las personas se dedican al estudio del dibujo de las palmas. La quiromancia surgió mucho antes de nuestra era. La ciencia moderna la rechaza, pero no niega la importancia del dibujo cutáneo de las palmas



que, aunque no sirve para adivinar, nos puede revelar algunos rasgos patológicos del organismo.

En los años 30 surgió la dermatoglifia, ciencia que estudia las líneas de los dedos y las palmas. En base a 36 rasgos se sacan conclusiones sobre determinadas patologías congénitas. Por las palmas de las manos se diagnostican la displasia generalizada fetal, algunas formas de esquizofrenia, la exfoliación de la aorta y otras alteraciones.

MASAJES EN DETERMINADAS PARTES DEL CUERPO PARA ALIVIAR LOS DOLORES

Los complicados dibujos de la epidermis de las plantas de los pies son extraordinariamente informativos. Por la superficie de los pies, por ejemplo, pasa el canal de los riñones y en el centro se encuentra un punto que utiliza desde hace mucho tiempo la acupuntura para curar las palpitations, la ictericia y el insomnio. El masaje de los

pies es eficaz para tratar muchas enfermedades: para eliminar los dolores cardiacos se deben masajear el cuarto y quinto dedos del pie izquierdo; para combatir un resfriado fuerte se debe hacer un masaje de ambas plantas. Y en general es muy beneficioso dar masaje en las plantas aunque sea una vez al día después de la gimnasia matinal.

Los dolores de cabeza, por ejemplo, pueden curarse friccionando enérgicamente el espacio comprendido entre el pulgar y el índice de ambas manos. Si el dolor se encuentra en la zona frontal, se debe apretar la encía junto a las raíces de los dientes delanteros; si es en la nuca, se debe oprimir con el lado convexo de una cuchara el punto de unión entre el paladar blando y el duro. Se pueden cotar los ataques de asma bronquial mordiendo la lengua durante 3-4 minutos varias veces por día.

No estaría mal que los médicos conocieran algunos secretos del masaje. En la línea media del rostro, en la zona de la nariz, de los labios



**La luz
es el alma
a través de tus ojos.
Tus ojos, tu futuro.
¡CUIDALOS!**



Es un consejo de la
CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

y del mentón, tenemos ciertos puntos sensitivos que merecen llamarse puntos de «asistencia urgente». Si se los oprime con energía, estos puntos hacen un efecto muy fuerte: los enfermos en estado comatoso abren los ojos, reaccionan al dolor, responden a las preguntas y recuperan por completo el conocimiento.

CURAR CON COBRE

Para el diagnóstico y el tratamiento, el profesor Veljover utiliza a menudo métodos y medios muy variados, por ejemplo, el ayuno, las dietas, la acupuntura y las hierbas medicinales. En los últimos años también se ha dedicado al estudio de la metaloterapia. Con frecuencia fija en la espalda de sus pacientes con un esparadrápico laminas de distintos metales. Al día siguiente comprueba que varias de ellas se han adherido fuertemente al cuerpo, lo que significa que el organismo

siente necesidad de esos metales, por lo que se siguen dejando placas para que nutran a los órganos enfermos.

Veljover ha investigado el efecto de laminas de cinc, latón, plata, magnesio, cromo, níquel, hierro, aluminio, estaño y plomo. Pero como la mayoría de las personas sufre alteraciones del balance

cúprico, por ahora se dedica principalmente al estudio del cobre. Con el cobre se cura la radiculitis, la poliartritis, la colecistitis, la pancreatitis y la úlcera gástrica. El cobre tiene acción antiinflamatoria y aumenta la inmunidad del organismo a algunas infecciones. Basta decir que durante los experimentos, el

bacilo del tifus moría bajo la acción del cobre a las 18 horas y bajo la acción del oro, a los 67 días.

Es interesante saber que los siguientes alimentos contienen cobre: hígado de res, los guisantes, los albaricques, la avena, la cebada, la remolacha, el trigo, el alforfón, las judías. (APN)



Su hijo tiene problemas de lectura?

HAGA REVISAR SUS OJOS.



Es un consejo de la
CAMPAÑA DE PROTECCIÓN OCULAR.
ASOCIACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA.

MIS HORAS DE MECEDORA

VOLVER A ESTABLECER: En verdad que mucho nos congratula el comprobar que por el alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván, al que por estas líneas saludamos y le deseamos un total restablecimiento, se haya dado paso libre al proyecto que determina restituir los serenos en las calles de la capital. Tanto hemos insistido sobre la conveniencia de unos servicios que redundarían en la creación de nuevos puestos de trabajo y, principalmente, en una seguridad durante esas horas en que más fácil resulta el atraco al ciudadano de a pie y el robo a los establecimientos, que hoy, esta decisión, nos alegra y satisface por ser algo que considerábamos necesario, maxime cuando aún, por causas que desconocemos, no se ha llegado a la implantación de esa «policía de barrio» que se apuntaba en el programa electoral del Partido que gobierna y para la que pedíamos que siempre debería ser un servicio prestado por los mismos agentes al entenderse que nada podía dar más confianza al ciudadano que el saber que en su zona de residencia, o en el recorrido por la ciudad, habría de encontrar a unos amigos que velaban por su seguridad, y también porque jamás dejamos de creer en que no hay cosa más agradable que el mutuo conocimiento y la buena relación entre vecinos y policía... Quien haya vivido en Madrid, es lógico que no olvide la protección que estos hombres prestaban al ciudadano cuando por obligación de su trabajo, o sencillamente por haber pasado la velada en cualquier fiesta, el regreso al hogar se producía pasadas las dos de la madrugada, más teniendo en cuenta que por

entonces aún no eran muchos los que disponían de coche propio. Era suficiente, ante la posible sospecha de verse perseguido, con dar unas palmadas para que pronto fuesen contestados por unos golpes de «chuzo» y con un «va» que aliviaba su preocupación y hacía desistir a quien intentaba el daño. Y no digamos respecto a seguridad de los establecimientos. Por tanto sea bienvenido ese ejemplar cuerpo de serenos. Con ellos, otra vez en las calles, estamos seguros que volverá la tranquilidad para el ciudadano y el comercio. Ahora esperemos que cunda el ejemplo.

También hoy deseamos hablar de otro tema: Al cumplirse este año los 70 del incendio del teatro de la Comedia, y no olvidando el del Novedades, bueno sería el pensar en restituir al bombero entre bastidores y asignarlo a las discotecas o recintos donde se permita el fumar, más en estos tiempos de moqueta y de otras materias de fácil combustión. Nunca será suficiente la divulgación de películas para que el público se familiarice con los sistemas de seguridad ni que, en prevención, estén a la vista las mangas, pues lógico es suponer que no en todos los casos habría quien supiera manejarlas, ni acaso tendría la serenidad necesaria para prepararlas en tan grave circunstancia. En verdad que sería estupendo restablecer al guardián del casco y la manga. Más puestos de trabajo y más seguridad. Y si ya la idea ha sido expuesta por plumas más prestigiosas, nosotros la reiteramos y confiamos en que alguien, al fin, la recoja.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

Semana del 3 al 9 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, INSPECTOR GADGET
- 16,00, FAMA
- 16,55, ATLETISMO
- 17,50, ESTO ES LO QUE HAY
- 18,40, MAS VALE PREVENIR
- 19,05, ESTUDIO ESTADIO
- 20,00, M.A.S.H.
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, MIKE HAMMER

«Más que un asesinato»

Unos traficantes de cocaína distribuyen su mercancía en un piso de Nueva York, iniciando después una partida de poker entre ellos.

Súbitamente irrumpen unos enmascarados que les roban la droga y el dinero recaudado. El capitán chambers que se encuentra en las inmediaciones da el alto a los atracadores, pero es disparado por

la espalda. Hammer interviene pues está en peligro la vida de su amigo así como su honradez profesional.

22,45, ESPECIAL MUSICAL

23,15, AUTORRETRATO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, HISTORIA DE LOS INVENTOS
- 12,55, RUY, PEQUEÑO CID
- 13,20, LA NIÑA DEL ESPACIO
- 13,30, IMAGENES DEL CINE MUDO
- 14,15, EL PADRE MURPHY
- 15,05, ATLETISMO CAMPEONATO DE EUROPA PISTA CUBIERTA
- 17,05, ESTRENOS TV

«Panaché»

Francia en el siglo XVII: el primer ministro de la nación, el Cardenal Richelieu, mantiene una entrevista con Rochefort, Comandante de su guardia, para hallar la forma de eliminar a Panaché, el más leal de los Mosqueteros del Rey, enemigo declarado del Cardenal y sus hombres y firme obstáculo de todos sus planes e intrigas. Sin embargo, los dos conspiradores ignoran que alguien está escuchando su conversación: una camarera de la Reina Ana, que, enterada del complot, corre a ponerlo en conocimiento de su señora. La Reina es consciente de

que si el Cardenal consigue hacer desaparecer a Panaché nada podrá ya impedirle adueñarse de la voluntad del Rey y tomar el completo control de toda Francia...

18,45, CANDY, CANDY

19,10, DOS EN RAYA

20,05, ANILLOS DE ORO

«Cuando se dan mal las cartas».

21,05, EL DOMINICAL

22,05, LARGOMETRAJE

«Compañero de viaje»

En cierto pequeño pueblo de la selva venezolana, el poder civil lo detenta el coronel Vergara, dueño de vidas y haciendas, y el religioso el padre Braulio, amo del destino eterno de las ciento y pico ovejas a su cargo. Pero también está el «asesino» oficial, Rosalino Camacho, que desde una vez que le cortó la cabeza a un hombre, carga con todos los crímenes que suceden en la comarca. Y está Pablete y su toro, Careto, autor de todos los escándalos que ocurren en el lugar y que el coronel sanciona encerrando al bravo animal en un calabozo. Y también cuenta a Rosa, la prostituta. Y el secretario Gabrielito, que, bajo su aire timorato, encubre al jefe de la reacción. Y una estatua de Simón Bolívar, el Libertador, que en aquel pueblo aún no saben a quién ha liberado. Pero el pueblo es, siempre, compañero de viaje del que manda...

23,40, EL OJO DEL VIDEO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Muros de temor»

La historia de Stronghart ha concluido, revelándose el nombre del homicida que dio muerte a un oficial de policía. Whit y Grace comienzan sus relaciones mientras Roy y Chance discuten sobre los derechos de este último en el rancho. Por último el propio Chance y Stronghart son asaltados cuando llevaban un caballo al mercado.

16,30, LA TARDE

17,25, VIAJEROS EN EL TIEMPO

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL PLANETA IMAGINARIO

18,55, INFORMATIVO JUVENIL

19,05, PISTA LIBRE

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL SUPERAGENTE 86

«Médico a la fuerza»

Un conocido y peligroso gangster se escapa de prisión, pero es herido y debe refugiarse en una casa abandonada. Sus compinches deciden buscar un médico para atenderle y marchan al primer hospital para conseguir-

lo. Smart que se encuentra circunstancialmente allí es confundido con un médico, raptado y obligado a actuar como tal.

21,35, EL PICARO

«Donde se ven las más desventuras que aventuras que le sucedieron a Lucas cuando estaba lejos de su patria»

Lucas Trapza está en Venecia, para calmar su hambre entra en una posada donde se da un banquetazo. Cuando intenta escaparse sin pagar, el posadero le muele a palos y huyendo de los golpes llega al palacio del Cardenal Oria, en el que obtiene empleo como picaro de cocina. Elegido para representar el papel de Principe cristiano en la obra que se organiza en honor de Su Eminencia, huye llevándose puesto el rico traje con que actuaba. Embarca en una galera y allí consigue trabajo en la cantina. Pero tras varias desventuras es obligado a bajar a tierra y abandonar el barco. Se enamora de Delfina, una egoísta mujer que le rechaza por pobre. Organiza una bufonada en presencia del Gran Duque, quien más adelante le propone ser su bufón, pero Lucas no acepta el empleo. Llega a un pueblo y se hace pasar por mendigo. Pero es reconocido y tiene que huir del lugar y se enrola en una leva que se hace en nombre del rey de España.

22,55, VIVIR CADA DIA

«Erase una pequeña vez»

Erase que se era un pequeño enanito que gustaba narrar historias a los niños que en torno a él se sentaban para que los relatos les sirviera de solaz y de recreo. Y entre las historias que aquel pequeño hombrecito contó a sus jóvenes oyentes, destacaba una que estaba protagonizada de esos seres diminutos como él, dos enanitos; dos de esos

seres que pueblan el reino de la fantasía, así como los gnomos, los príncipes encantados y los duendes.

23,55, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Locura de amor»

Doña Juana de Castilla, hija de los Reyes Católicos, regresa a España en 1505 con su marido, el príncipe Felipe el Hermoso. Doña Juana, enamorada de su esposo de una forma absorbente, enferma sufre ataques de locura. A pesar de todo, los nobles castellanos defienden el prestigio de su soberana, a quien los partidarios de su marido pretenden arrebatar el trono, alegando que ha perdido la razón. Doña Juana ha cambiado, sin remedio, el fantasma de los celos por la más hermosa de las locuras del mundo: la locura de amor.

23,55, ULTIMAS PREGUNTAS

00,25, RESUMEN INFORMATIVO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Los pecados de los Padres»

Sánchez y sus hombres están dispuestos a acabar con Chance y su compañero y hacer creer que ha sido un accidente de carretera. Pero Chance les prepara una sorpresa; efectivamente, cuando abren el camión Chance sale de él montado a caballo entablándose una pelea entre los dos hombres del rancho contra los de Sánchez. En la refriega Stronghart es herido en el estómago y muere poco después. Roy por su parte desespera al no tener noticias de los dos vaqueros.

16,30, LA TARDE

17,25, AL MIL POR MIL

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

«Las prendas»

Ana y tres niños están jugando a las prendas. Espinete quiere participar y le enseñan. Espinete deja como prenda un tebeo y para recuperarlo tiene que pedirle a Julián «algo que no tenga en su kiosco».

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, TOCATA

20,00, LETRA PEQUEÑA

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA SERIE FAUNA IBERICA

«Rapaces nocturnas»

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

REALIZACION: Joaquín Vera

El equipo científico del programa captura una serie de especímenes de rapaces nocturnas con objeto de fijar en su cuerpo emisoras de ondas, que le permite, tras ponerlas nuevamente en libertad, filmar sus desplazamientos en plena naturaleza.

21,35, UNIDOS FRENTE AL DELITO

«Coartada perfecta»

DIRECCION: Tony Wharmby
INTERPRETES: Francesca Annis, James Warwick, Anna Nygh.

Tomy y Tuppence son desviados de su atención sobre un sensacional robo de objetos de arte, cuando un acaudalado joven llamado Monty Jones llega a su oficina reclamando su ayuda para ganar una apuesta y conseguir una novia. La bella periodista Una Drake, sólo se casaría con Monty si este consiguiera probar que una de las coartadas que ella ha planeado es falsa.

22,35, EN PORTADA

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

«Padres e hijos»

Descripción de los ejercicios que componen la «tabla blanda» de esta semana. Tabla musical, los mismos ejercicios al ritmo de la música y los minutos finales dedicados a una gimnasia para hacer en casa. La de los padres con los hijos. El enseñar a los niños a realizar una serie de ejercicios puede aprovecharse para, al mismo tiempo, hacer gimnasia los mayores.

19,45, ARCO IRIS

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

Esta semana Tablón de Anuncios dedica su espacio a la joven moda española donde Yves Factory, Elisa Bracci, Chus Bures y Agatha Ruiz de la Prada ofrecerán su avance de primavera. También podemos ver cómo se forman los nuevos creadores en la Escuela Madrileña de Diseño y Moda.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Los frijoles»

21,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

22,20, LA EDAD DE ORO

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

16,30, LA TARDE

17,30, DE AQUI PARA ALLA

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

«El Arca de Noé»

Espinete está buscando animales de todas partes para construir un arca de Noé. Primero lo hace con insectos, pero éstos se le escapan y buscan animales más grandes (le ayudan los niños), lo que da lugar a un fenomenal embrollo.

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, PATINAJE SOBRE HIELO

COMENTARIOS: Celso Vázquez y Rafael Muro.

Desde Tokio, transmisión del Campeonato del Mundo de Patinaje sobre hielo. (Libre parejas).

20,30, TELEDIARIO

21,05, LAS CUENTAS CLARAS

«La reconversión»

DIRECCION: Carmen Baztan
REALIZACION: M.ª Carmen Blanco.
GUION: Arturo Ruibal

La Reconversión Industrial tiene dos tiempos: por un la-

do, hacer un ajuste en los sectores que han perdido competitividad en los mercados. Por otro, la reindustrialización centrada en crear empresas con futuro.

Las Cuentas Claras, analiza, como por mal que parezca, perder empleos ahora, puede ser la única forma de no perderlos todos después.

21,35, SESION DE NOCHE

«Eddy Duchin»

DIRECCIÓN: George Sidney
AUTOR: L. Karchner
GUION: Samuel Taylor
INTERPRETES: Tyrone Power, Kim Novak, Victoria Shaw.

Eddy Duchin, nacido en Boston e hijo de un modesto sastre de origen rumano, se licenció en farmacia por la Universidad de Massachusetts, aunque su verdadera vocación fue siempre la música. A comienzos de la década de los treinta, Duchin emprende la aventura de Nueva York, consiguiendo formar parte, como pianista suplente, de la orquesta de Leo Resiman, que lleva años animando el Casino de Central Park. Casado con Marjorie, joven de la alta sociedad, ésta muere al darle un hijo, Peter, y la tragedia aleja al músico de Nueva York durante varios años, en una gira que no es más que una huida de sí mismo, pero su obra no se detiene, hasta llegar a convertirle en uno de los grandes del piano. Al término de la Segunda Guerra Mundial, en la que sirvió en la Marina, forma la mejor orquesta de América: la del Waldorf Astoria. Su vida en soledad, terminará con la recuperación de su hijo y un segundo matrimonio...

23,45, TELEDIARIO

24,00, TELEDEPORTE

00,10, TESTIMONIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

«Escalera»

Después de las tablas blanda y musical correspondiente a esta semana, los últimos minutos están dedicados a la utilización de un elemento de uso común: la escalera. La subida por la escalera es uno de los ejercicios más completos, pero además puede ser utilizada como aparato para hacer ejercicios específicos, para adelgazar o engordar las piernas.

19,45, ARCO IRIS

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, ESTUDIO ABIERTO. HOMENAJE

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«John McLaughlin»

Esta noche vamos a intentar vivir una aventura con un instrumento de seis cuerdas y de familiares curvas femeninas, que tienen sus admiradores que somos nosotros y amantes que se encargan de hacerlo vibrar. Para ello tenemos con nosotros uno de los más famosos guitarristas de la actualidad que nos va a hablar sobre este instrumento. Es Inglés, triunfó en Estados Unidos y es bien conocido del público español: John McLaughlin.

00,10, RESUMEN INFORMATIVO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Blancos móviles»

Continúa la conducción del ganado, y Quisto mientras tanto, intenta llegar a un acuerdo con Hollister. Whit ha sido mordido por una serpiente cascabel y tiene que ser llevado al hospital. Después Hollister provoca una explosión que pone en estampida a la manada.

16,30, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

DIRECCION Y PRESENTACION: Silvia Arlet
GUION: Rodolfo Rodríguez
REALIZACION: Jorge Horacio.

Las anécdotas cotidianas en la vida de los pueblos y ciudades. Hechos que no se consideran como noticias, pero que esconden todo un mundo que perfila el carácter de los españoles.

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

«La amiga de Espinete»

Disfrazan a Espinete de «Espinilla» y gastan la broma a Julián diciendo que es una amiga que viene a visitarle.

18,25, EL KIOSCO

Experimentos científicos al alcance del público infantil, el espacio Baby Disco canta-

do y puesto en escena por niños, la presentación de pequeños intérpretes.

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, PATINAJE SOBRE HIELO

COMENTARIOS: Celso Vázquez y Rafael Muro

Desde Tokio, transmisión del Campeonato del Mundo de Patinaje sobre Hielo. (Libre caballeros).

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

21,35, AHI TE QUIERO VER

Espacio de entrevistas y sketches protagonizado y presentado por Rosa María Sardá, producido por el Centro de TVE en Barcelona.

22,40, PAISAJE CON FIGURAS

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

Las claves de las manualidades es el tema con el que culminan el segundo ciclo el programa Arco Iris.

20,00, EL EMIGRANTE

DIRECTOR: Charles Chaplin

INTERPRETES: Charlie Chaplin y Edna Purviance.

Este cortometraje pertenece al período en que Chaplin trabajó para la Mutual (1916-1917). En él se narran las petipiezas de Charlot y una compañera de viaje que llegan a América a bordo de un barco. Tras serias dificultades para sobrevivir reciben la ayuda de un artista que les hace posar para un cuadro.

20,25, BALONCESTO. COPA DE EUROPA

Desde Italia, transmisión del encuentro de baloncesto, Copa de Europa entre los equipos Granarolo-Real Madrid.

22,05, CINE CLUB

CICLO: ROBERTO ROSSELLINI

«India»

INTERPRETES: Actores no profesionales.

El hombre, el elefante, el tigre, el mono, son junto a Bombay, las grandes puertas de entrada a la India. Lo sagrado y lo profano, lo mágico y lo cotidiano. La India de 1985 es vista bajo este prisma de mil caras. La boda de un campesino y la hija de un buhonero, mientras se aparean los elefantes; el adiós a la enorme presa de Hirakud de un obrero que ha trabajado en ella cinco años; la peripecia de un anciano que trata de salvar a un tigre de sus perseguidores; la triste odisea de un mono que ha perdido a su amo... La India es la búsqueda incesante de esa juventud que necesita cada día para sobrevivir.

Esta película será presentada por Sonali das Gupta, esposa de Rossellini y coautora del guión.

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, TIEMPO PARA CREER

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Final del camino»

Grace tiene que ser operada para salvar su vida, a consecuencia del accidente sufrido con la estampida. Hollister trata por todos los medios de que el ganado no llegue a su destino; primero envenenando el agua donde iban a abreviar y sabotando, después, la carga del ganado en el tren.

16,30, PATINAJE SOBRE HIELO

COMENTARIOS: Celso Vázquez y Rafael Muro

Desde Tokio, transmisión del Campeonato del Mundo de Patinaje sobre Hielo. (Danza libre).

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

«Los Trogloditas atacan de nuevo»

A Espinete y sus amigos les llaman «sucios» por tirar papeles. Disfrazados de «Trogloditas» se lanzan a la caza de todo lo que pudiera ensu-

ciar el barrio, pasándose incluso de rosca.

18,25, AL GALOPE

—Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballo

—Presentación de las carreras de caballo del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

—Pronóstico de la Quiniela Hípica.

19,00, TENIS

Desde Stuttgart (RFA), retransmisión de la jornada inicial de la eliminatoria de Copa Davis que enfrenta a los equipos de España y RFA.

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES...

«Cuentos para mayores»

22,50, JEFES

INTERPRETES: Charlton Heston, Keith Carradine.

Se ha cometido un nuevo asesinato en la persona de un joven, cuyo cuerpo muestra similares señales de violencia al de los dos anteriores. En esta ocasión, Will Henry logra componer el rompecabezas del misterio que le llevan a sospechar fundadamente de Funderburke. Pero éste se da cuenta de va a ser descubierto y persigue al Sheriff en su camión dispuesto a acabar con él. La casualidad hace, sin embargo, que Will Henry se detenga frente a la casa de la fami-

lia Cole, donde el padre yace enfermo de malaria y en estado febril. Este oye a alguien hablar en el porche y piensa instintivamente que se trata del cruel Hoss Spence y sale armado con un rifle.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, EL ARTE DE VIVIR

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,54, APERTURA Y PRESENTACION

13,55, TENIS COPA DAVIS

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,30, LA CLAVE

«¿De quién es el arte?»

DIRECCION: José Luis Balbín.

REALIZACION: Carmelo José Barrera

MUSICA: Carmelo Bernaola
PRESENTADOR: José Luis Balbín.

Programa que busca, por medio del coloquio en el que intervinieron diversas personalidades invitadas, la clave del tema planteado y que es ilustrado por un largometraje relacionado con el asunto a tratar.

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

Más de 100 años
al servicio de
Segovia y su Provincia

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,55, SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL

13,05, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA PEQUEÑA LULU

16,05, PRIMERA SESION

«Rocío de La Mancha».

DIRECCION: Luis Lucía

GUION: Palacio, Lucía, Collina.

MUSICA: Augusto Algueró

INTERPRETES: Rocío Durcal
Carlos Estrada, Roberto Camardiel.

Rocío nacida en el término de Valdepeñas, con varios hermanos a su cargo, se gana la vida enseñando al turismo cervantista —cada vez más escaso— el «verdadero molino de Don Quijote». El negocio apenas da para mal comer, pero un buen día, Rocío se ve involucrada en un accidente de automóvil que deja malherida a una famosísima cantante —Berta Granada—, y este suceso será providencial para Rocío: La chica del molino tiene un asombroso parecido físico con una hija de la cantante, muerta prematuramente, a la que sustituirá en el afecto —y también en los problemas— de una madre adoptiva a la que tendrá que empezar arreglando un maltrecho matrimonio.

18,05, LOS SABIOS

«Robot»

19,00, DOCUMENTAL

19,30, «V»

«El día de la liberación»

Ahora un año después todos y cada uno celebran el primer aniversario del día de la liberación, en el que fueron arrojados de la tierra los indígenas. Es también el día en que se llevará a cabo el juicio contra Diana, acusada de crímenes contra la raza humana. Hay alguien sin embargo que subyugado por el poder y el dinero no desea el proceso de Diana y consigue liberarla proponiendo un trato a la extraterrestre. Mientras tanto la niña Elizabeth continúa su aprendizaje de las costumbres y emociones humanas y el doctor Robert asegura que el tiempo le llevará a la normalidad. Una noche, sin embargo, Elizabeth se rasca el brazo llevándose un trozo de piel y su abuelo advierte que su piel es muy parecida a la de un lagarto.

20,30, TELEDIARIO

20,55, AYER Y HOY DE LA AVIACION

«Una base en Tablada»

21,25, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«California Suite»

El Hotel Beverly Hills, de Los Angeles, goza de bien merecida fama mundial, y es, pues, lógico que sea el elegido para fijar su residencia en la ciudad por cinco parejas recién llegadas allí por diferentes motivos. Sin embargo, todas tienen algo en común; todos sufren problemas personales y todos están enamorados. Una actriz inglesa, nominada para el Oscar y su marido. Un hombre de negocios de Filadelfia y su esposa llegada de improviso. Una guionista cinematográfica divorciada, con una hija adolescente. Dos

médicos de Chicago, de vacaciones con sus esposas... Un variado abanico de personajes que van a encontrar, durante su estancia en Beverly Hills, una mejor y mayor comprensión de sí mismos y de sus parejas. Algo, precisamente, que nunca imaginaron al planear su viaje.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,54, APERTURA Y PRESENTACION

13,55, TIEMPO PARA EL DEPORTE

19,30, EN PARALELO LOS JOVENES

20,30, LA BUENA MUSICA

«Más o menos nuestro»

21,30, LA VENTANA ELECTRONICA

«La Bella y la Bestia»

DIRECCION: Segundo López
REALIZACION: Emilio Arribas

PRESENTADORA: Emma Tamargo.

La Ventana Electrónica presenta la producción de la República Democrática Alemana titulada «La bella y la bestia», dirigida por Rainer Bar. Un director de cine realiza pruebas para elegir a la joven que interpretará el papel protagonista de un filme sobre un cuento de hadas titulado «La bella y la bestia». La joven elegida comienza a soñar mezclándose la imaginación con la realidad.

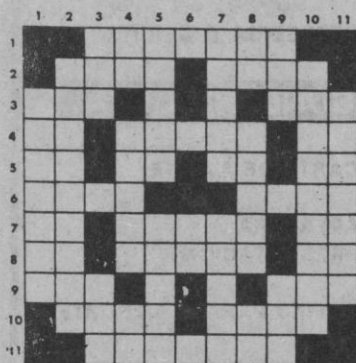
Tras la emisión de la película se ofrecerá el habitual coloquio en el que intervendrán Miguel Hermoso, Eduardo Haro, e Isidro Ferrer.

23,05, TEATRO REAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Doble. 2. Montículo de arena. Adverbio de cantidad. 3. Contemplo. Nombre de letra. 4. Partícula inseparable privativa o negativa. Que no creen en Dios. Consonante repetida. 5. Letras de «cima». Interjección poco usual con que se llama al perro. Adjetivo posesivo. Al revés, letra del alfabeto griego. 6. Al revés, gobierné. Cacahuete. 7. Terminación de infinitivo. Obstáculo. Preposición. 8. Dios de los antiguos egipcios. Gusano

de seda que no hila el capullo (PI). Símbolo del sodio. 9. Periodo de tiempo. Letras de «atan». 10. Al revés, cierta infusión. Se consume por el fuego. 11. De marfil.

VERTICALES. — 1. Sacaré o verteré el contenido de un recipiente. 2. Hablara mal de una persona o cosa para destruir su buena fama u opinión. 3. Conjunto de dos voces o instrumentos. Especie de cerveza inglesa. 4. Artículo. Tremendo. Al revés, símbolo del bismuto. 5. Convenio. Familia lingüística africana. 6. Al revés, letra del alfabeto griego. 7. Caña alta y gruesa de las rastroyeras (PI). Libro en que se contienen las revelaciones que Mahoma supuso recibidas de Dios. 8. Interjección. Reúnas dos o más cantidades en una sola. Nota musical. 9. Nombre de letra. Al revés, poesía. 10. Que amenaza o está para suceder prontamente. 11. Levantan inclinando mucho una vasija, vaso, etc., para beber.

FRASES CELEBRES

«Más sombrero, don Adelardo; más sombrero»

En el saloncillo del español se encontraban López de Ayala y Juan Eugenio Hartzenbusch, pomposo aquél y arrugadillo éste. El autor de los amantes de Teruel, tan escuchimizado como modesto, cedió la presidencia del auditorio, retirándose discretamente, al autor de un hombre de estado. Y cogiendo una chistera que creyó ser la suya, se la puso... hasta el cuello. Se había equivocado Hartzenbusch con la chistera de Ayala. Hubo las risas consiguientes, que Ayala quiso convertir en homenaje a su persona, gritando con aquel vozarrón

que poseía: «Don Eugenio, tengo más cabeza que usted». A lo que Hartzenbusch replicó, inguiendo su vocécita como áspid que se levanta para picar, con esas palabras, colocando así las cosas en su punto.

«Si esta es la forma en que la reina Victoria manda que se traten a sus reos, no merece tenerlos»

Oscar Wilde, cuando cumplía su condena a trabajos forzados, hubo de esperar largo rato, bajo la lluvia, encadenado con otros compañeros de presidio, la llegada del guardián, al que respetuosamente dijo esas palabras.

UMOR SIN ACHE

EROTIQUISSIMO



¡Allí estaba ella!

Eran las tres de la mañana y hacía un calor sofocante. La ventana estaba abierta y el visillo se agitaba ondulado por una pequeña brisa que momentáneamente alivió nuestros cuerpos de la ardiente temperatura.

Sí, no cabía duda, ella estaba allí; sensual y rotunda como siempre y yo la había deseado tras inacabables horas de insomnio y fiebre.

¿Que tenía ella que me ofuscaba de aquel modo tan salvaje?

Quizás fuera su inaccesibilidad; parecía siempre tan distante, tan difícil de conseguir...

Pero aquella noche yo estaba completamente decidido: era el deseo de su posesión lo que me había arrojado del lecho, insomne, tembloroso, casi sollozante.

Desde el paseo de la alameda sonaban los arrullantes compases de conocidas canciones italianas de los años sesenta; era la verbena de las fiestas de la ciudad, que todavía no había finalizado. El amor se enredaba entre los árboles.

Un perfumazo de verano entró por la ventana.

Ella no se movió, ¿estaría dormida?

Avancé despacio y cauto, pero mi estado de ansiedad no me permitía la discreción precisa en aquellos momentos.

Una idea se fijaba en mi mente: ¿y si se enteraba otro? Mas no, al parecer era yo el único que había penetrado en aquel maravilloso recinto.

En un momento dado tentado estuve de echarlo todo a perder. Se me pasó por la cabeza la idea de arrojarme por la ventana, algo demencial. Pero ya no era posible el volverse atrás; además allí estaba ella, enigmática, relajada, pero ahora dando a entender con la mirada que yo podía contar con su complicidad.

Oh, claro que sí, ¿cómo no me había dado cuenta antes? Con sus largas pestañas me estaba incitando al deleite.

Llené dos copas de champagne para darme ánimo. Una se la acerqué a ella, que no pareció desdenar.

Luego, con manos convulsas (quizás no tan expertas como yo hubiera deseado), fui desnudándola poco a poco. Ante mi vista y ante mi tacto aparecieron aquellas carnes sonrosadas por las cuales yo pené noches y noches.

Y llegó un último y definitivo momento en que se mostró cual era, carnal, salvajemente carnal, descarada, bella...

¡Yo debía poseer las curvas de aquel cuerpo!

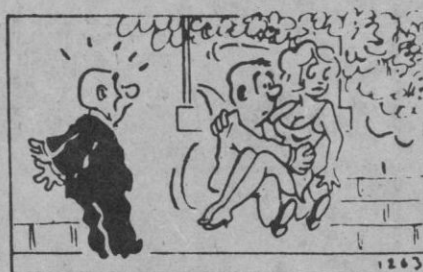
De modo que cogí con los dedos la gamba y me la comí.

Creo que el próximo día las pediré a la plancha al camarero.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

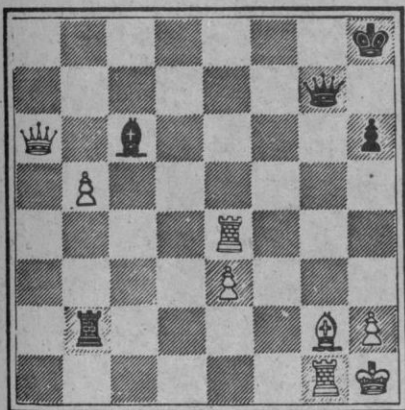
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

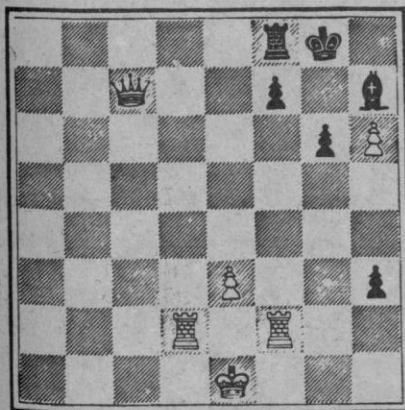
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
NOTA				
COMPORTA- MIENTO				

Cuatro chicos se examinan de Historia en el Instituto en donde cursan estudios. El examen es escrito y los cuatro se hallan sentados uno tras otro. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de los chicos, su edad, la forma en la que se comporta durante el examen y la nota que obtiene más tarde.

- 1.- Juan Luís saca un 7.
- 2.- El que saca un 9 copió de las chuletas que llevaba.
- 3.- Julián se hallaba sentado detrás del de 9 años y medio.
- 4.- El que apuntó al de atrás no saca un 8 como nota.
- 5.- El que saca un 7 tiene 10 años.
- 6.- El que saca un 5 copió del libro.
- 7.- Javier se hallaba detrás del que tenía 11 años.
- 8.- El que llevaba las chuletas tenía 10 años y medio.
- 9.- José Enrique tenía 11 años.
- 10.- El que saca un 5 se hallaba delante del que no copió.
- 11.- El primero de la fila tenía 10 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 4 AL 10 DE MARZO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO P
AMOR B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO R
AMOR B

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR E

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO P
AMOR B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B
TRABAJO R
AMOR E
DINERO B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD R
TRABAJO M
DINERO E
AMOR B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD M
TRABAJO R
DINERO E
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO M
AMOR R

CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)



SALUD M
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD P
TRABAJO R
AMOR B
DINERO M

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Admiración
Corbata
Tacón
Humo
Pelo
Ladrillo
Trayectoria

PROBLEMA DE LOGICA

- ..., D x A +
 - T x D, T8C +
 - TIC, A x T mate
-
- D x P +, T x D
 - T8D +, T1A
 - T x T mate

PROBLEMA DE AJEDREZ

Nombre: Juan Luis, José Enrique, Javier, Julián.
Edad: 10, 11, 9 y medio, 10 y medio.
Nota: 7, 5, 8, 9.
Comportamiento: Apuntó al de atrás, copió del libro, no copió, llevaba chuletas.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Dúplice. 2: Duna. Casi. 3: Veo. Ene. 4: An. Ateos. MM. 5: Ci. To. Su. iP. 6: ígeR. Mani. 7: Ar. Obice. En. 8: Ra. Zapos. Na. 9: Era. Atn. 10: aliT. Arde. 11: Ebúrneo.
VERTICALES. 1: Vaciaré. 2: Denigrara. 3: Dúo. Ale. 4: Un. Atroz. iB. 5: Pacto. Bantú. 6: iP. 7: Ichos. Corán. 8: Ca. Sumes. Re. 9: Ese. adO. 10: Inminente. 11: Empinan.